



ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΟ VIDEO ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΠΑΤΗΣΤΕ ΣΤΟ ΕΙΚΟΝΙΔΙΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κοζάνης συμμετέχει και φέτος στον εορτασμό των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΕΗΠΚ) 2020, στις 25-27 Σεπτεμβρίου. Ο εορτασμός, λόγω των ειδικών συνθηκών που δημιούργησε η πανδημία του covid-19, είναι ψηφιακός και έχει ως θέμα **«Πολιτιστική Κληρονομιά και Εκπαίδευση - η δια βίου μάθηση»**

Στο πλαίσιο αυτό, η Εφορεία δημιούργησε και θα προβάλλει την Παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου 2020, στο site του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής ( <https://www.museioaianis.gr/>

[/](#)  
)  
, μαγνητοσκοπημένη  
online

ξενάγηση με τίτλο  
**«Ψηφιακή περιήγηση στην ιστορία της πόλης της Κοζάνης»**

Μέσα από ένα βίντεο διάρκειας 25', το κοινό θα έχει τη δυνατότητα να ανακαλύψει τη μακραίωνη ιστορία της πόλης της Κοζάνης, από την προϊστορική εποχή μέχρι και την

περίοδο του μεσοπολέμου.

Η ψηφιακή αυτή περιήγηση επεκτείνει και στον ψηφιακό χώρο, στο πλαίσιο της «δια βίου μάθησης», ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Εφορείας, που απευθυνόταν στην Εκπαιδευτική Κοινότητα και υλοποιήθηκε με επιτυχία το 2019, καθιερώνοντας, λόγω αυξημένου ενδιαφέροντος, τη θεματική προηγούμενης εκδήλωσης (Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2016: «Μουσεία και πολιτιστικά τοπία»).

Με αφετηρία την Αρχαιολογική Συλλογή Κοζάνης, σύμφωνα και με το εκπαιδευτικό μας πρόγραμμα, γνωρίζουμε αρχικά, μέσα από τα ευρήματα – εκθέματα της Συλλογής, την προϊστορία και αρχαία ιστορία της πόλης της Κοζάνης μέχρι και τους ρωμαϊκούς χρόνους.

Επόμενος σταθμός μας, με στόχο τη χρονολογική ροή της παρουσίασης, είναι η μεταβυζαντινή ιστορία της πόλης, μέσα από τα εκκλησιαστικά της μνημεία, τον Ι.Ν. του Αγίου Νικολάου, το Καμπαναριό του και το Επισκοπείο.

Στη συνέχεια, επανερχόμενοι στην ειδικά σχεδιασμένη διαδρομή του εκπαιδευτικού προγράμματος, στην πορεία του οποίου συμπεριλαμβάνονταν και τα παραπάνω εκκλησιαστικά μνημεία, από την Αρχαιολογική Συλλογή Κοζάνης, δια της κεντρικής πλατείας της πόλης και με τελικό προορισμό το Αρχοντικό Γρηγορίου Βούρκα, περιηγούμαστε στα κοσμικού χαρακτήρα μνημεία της, που συναντάμε στη διαδρομή μας, και τα οποία ανάγονται χρονολογικά στη νεότερη εποχή, έως και την περίοδο του μεσοπολέμου.

Η Ελλάδα συμμετέχει στον εορτασμό των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΕΗΠΚ) από το 1996. Γενικός συντονιστής του προγράμματος είναι το Συμβούλιο της Ευρώπης, ενώ βασικός στόχος του είναι η βελτίωση της πρόσβασης των πολιτών σε στοιχεία της πολιτιστικής τους κληρονομιάς, υλικής και άυλης, καθώς και η

ευαισθητοποιήσή τους στα θέματα αυτά. Σκοπός του προγράμματος είναι η ενίσχυση του διαπολιτισμικού διαλόγου και των διασυνοριακών συνεργασιών.

Ο εθνικός συντονιστής του προγράμματος είναι η Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία έχει διαμορφώσει ένα συγκεκριμένο στίγμα εορτασμού: θεματολογία που αλλάζει ανά διετία, έμφαση στο νεανικό κοινό, υψηλής ποιότητας παρεχόμενη πληροφορία, εξοικείωση του κοινού με το έργο της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, χρήση νέων τεχνολογιών και άλλα.

Από πέρσι εορτάζεται και στη χώρα μας το κοινό ευρωπαϊκό θέμα «Τέχνες και Ψυχαγωγία», ενώ η πανδημία του κορωνοϊού έθεσε τον εορτασμό σε νέο πλαίσιο, για την προστασία της δημόσιας υγείας. Η περίοδος της απομόνωσης που προηγήθηκε οδήγησε τους διάφορους πολιτιστικούς φορείς σε ψηφιακές δράσεις, που παράχθηκαν με όρους ερασιτεχνικούς και όχι επαγγελματικούς, ενώ με τη βοήθεια των υφιστάμενων υποδομών του διαδικτύου πέτυχαν να τις μοιραστούν με την παγκόσμια κοινότητα. Αυτό το χαρακτήρα κρατούν φέτος και οι ΕΗΠΚ. \_\_\_



