

Σας ενημερώνουμε ότι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κοζάνης επεξεργάστηκε και ανάρτησε στο youtube

το

video

της εκδήλωσης

**«Περδίκια μου γραμμένη...»**

,  
που διοργάνωσε πριν ένα χρόνο (Απρίλιος 2019), σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Γρεβενών, στο πλαίσιο ευρύτερης δράσης υπό τον γενικό τίτλο «*Η καλλιτεχνική έκφραση στο νομό Κοζάνης*»

. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Αρχοντικό Γρηγορίου Βούρκα, στην Κοζάνη, στις 18-24 Απριλίου 2019.

Στην έκθεση φιλοξενήθηκαν έργα λαϊκής τέχνης, δύο καλλιτεχνών από την Εράτυρα:

Ζωγραφισμένα αυγά – «περδίκες» και έργα χαρακτηριστικής σε γυαλί της κας **Αγνής**

**Κανδύλη-Βατιάνη**

, και ζωγραφισμένες νεροκολοκύθες, της κας

**Βασιλικής Μ. Πάτκου**

.

Τι καλλιτέχνιδες προλόγισε ο καθηγητής χημείας κ. Βασίλης Στρέμπας, οποίος προσέγγισε το θέμα της «περδικας» με το δικό του τρόπο και με τις βιωματικές του εμπειρίες από την γενέτειρά του, την Εράτυρα.

Ζωγραφισμένες νεροκολοκύθες, και κυρίως έργα χαρακτηριστικής σε γυαλί, ανάμεσά τους και μια νταμιτζάνα 150 ετών, και πολυάριθμες «περδίκες» - πανέμορφα ζωγραφιστά αυγά κότας, χήνας, στρουθοκαμήλου και άλλων πουλιών, εξαιρετικά έργα τέχνης, εμπνευσμένα από την παράδοση της Κοζάνης και των Γρεβενών, και τον τοιχογραφικό διάκοσμο των αρχοντικών της Εράτυρας, αλλά και σύγχρονες περίτεχνες δημιουργίες που εξελίσσουν την παράδοση, εξέπληξαν ευχάριστα τον επισκέπτη, σε ένα από τα πιο αξιόλογα δείγματα της μακεδονικής αρχιτεκτονικής της πόλης της Κοζάνης.

Η εκδήλωση περιελάμβανε επίσης **βιωματικό Εργαστήριο**, όπου η κ. Αγνή Κανδύλη-Βατιάνη, συνεχίζοντας τις προσπάθειές της για την μεταλαμπάδευση της παραδοσιακής αυτής τέχνης στις νεότερες γενιές, αποκάλυψε στο κοινό τα μυστικά της, διδάσκοντας την «Τεχνική Διακόσμησης Αυγών με το κοντύλι».

ΤΟ VIDEO ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΟ ΔΕΙΤΕ [ΕΔΩ](#)