

Με απόλυτη επιτυχία και με την τήρηση όλων των προβλεπόμενων μέτρων προστασίας από την πανδημία του covid-19, πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Δευτέρας 3 Αυγούστου η εκδήλωση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κοζάνης για την αυγουστιάτικη πανσέληνο, μια εκδήλωση - θεσμό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Περίπου 300 άτομα, στον κήπο των γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής και υπό το σεληνόφως, περιηγήθηκαν σε γνώριμα κι αγαπημένα μουσικά μονοπάτια, από δύο μαγικές φωνές, της Αντιγόνης και της Νίκης Ντουσιοπούλου. Μέσα σε ένα ιδιαίτερα φιλόμυσο οικογενειακό περιβάλλον, με καταγωγή από την Κοζάνη και το Τριγωνικό, έχουν να επιδείξουν σήμερα ένα εντυπωσιακό βιογραφικό, με πανεπιστημιακές σπουδές και εκπαιδευτικό έργο πάνω στη Μουσική (έντεχνο, λαϊκό και παραδοσιακό τραγούδι, αλλά και σύγχρονο- Jazz, ξένο και διεθνές ρεπερτόριο), αλλά και συνεργασίες με σημαντικούς Έλληνες μουσικούς και τραγουδιστές. Παράλληλα, η Αντιγόνη Ντουσιοπούλου

σπούδασε Αρχαιολογία στο Α.Π.Θ., ενώ εκπόνησε και διδακτορική διατριβή με θέμα το θρήνο στην Αρχαιότητα. Η Νίκη

Ντουσιοπούλου

έκανε σπουδές πάνω στη φωτογραφία, ενώ αξιοσημείωτη μεταξύ άλλων είναι η σύμπραξη της με μουσικά σύνολα της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Τις καλλιτέχνιδες συνόδευαν οι εξαιρετικοί μουσικοί Δημήτρης Ατζέμης (μπουζούκι, μαντολίνο), Στέλιος Λέκκας (πιάνο), Μιχάλης Πιπέρκος (πνευστά) και Παναγιώτης Ταταρίδης (κιθάρα).

Τραγούδια των Γκάτσου, Θεοδωράκη, Κουγιουμτζή, Ξαρχάκου, Χατζιδάκι και άλλων σπουδαίων ελλήνων συνθετών, καθώς και τραγούδια από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο ομόρφυναν τη φεγγαρόλουστη βραδιά στην Αιανή, σε έναν από τους εμβληματικούς χώρους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που άνοιξαν το βράδυ αυτό για το κοινό, στο πλαίσιο της εκδήλωσης για την πανσέληνο του Αυγούστου.

Παράλληλα, οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν τη μόνιμη έκθεση του μουσείου, αλλά και στις δύο περιοδικές («Η Γυναίκα εν οίκω και εν Δήμω», και «Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής: Τα παιδιά εμπνέονται και δημιουργούν»), που έμειναν ανοιχτές σε όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης και μέχρι τα μεσάνυχτα, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Αντιπεριφερειάρχης Επιχειρηματικής Ανάπτυξης της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας κ. Γιώργος Βαβλιάρης.

Θερμές ευχαριστίες προς όλους, με την ευχή η επόμενη αυγουστιάτικη πανσέληνος να μας βρει αλώβητους και χωρίς τα περιοριστικά μέτρα που επέβαλε φέτος η πανδημία. Με αίσθημα ευθύνης και προς τιμή όλων, οι παρευρισκόμενοι στην εκδήλωση τήρησαν όλα τα προβλεπόμενα μέτρα προστασίας χωρίς να δημιουργήσουν το παραμικρό πρόβλημα στο προσωπικό του μουσείου, που ειδικά φέτος εργάστηκε όχι μόνο σκληρά, αλλά και κάτω από ιδιαίτερα δύσκολες συνθήκες για την ασφαλή διοργάνωση της εκδήλωσης.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

{AdmirorGallery}ekdiloseis_images/PANSELINOS_2020/SITE{/AdmirorGallery}

! Κάντε κλικ στη κάθε φωτογραφία για προβολή σε μεγαλύτερη ανάλυση

ΑΦΙΣΑ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Γενική Διοίκηση Αρχαιοτήτων και Πολιτισμικής Κληρονομιάς
Εθνική Αρχαιολογική Υπηρεσία

Διφωνίες υπό το φως του φεγγαριού

ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2020
ώρα: 21:00
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΙΝΗΣ



Τραγουδοί, επιτέλεσε
**Αντιγόνη & Νίκη
Ντούσιουλου**

Συμπεριέχονται οι τραγουδοί:
Διαβόρας, Αιχμής
Μπαρδάνη-Μανωλάκη
Στέφανος Αλέκος
Σάββα
Παπαγιάννης, Τσαπαλίδης
Μάκης
Μακάκης, Παναγιώτης
Παναγιώτης



Παραρτήματα: Οργανισμός για την ανάπτυξη της μουσικής παιδείας στην Ελλάδα
Η δράση με τίτλο «Μουσική και Πολιτισμός» στο πλαίσιο του προγράμματος «Μουσική και Πολιτισμός» του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

Η ΕΠΙΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΕΛΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΥΤΣΗ, ΕΠΙΣΤΑΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ