

Μικρή έκταση και διάρκεια χρόνου είχαν οι σωστικές ανασκαφές που διενεργήθηκαν κατά το 2003 στον Νομό Κοζάνης, αλλά εξαιρετική αρχαιολογική και ιστορική σημασία ώστε να επιβάλλεται η ανακοίνωσή τους.

### 1. Σέρβια

Η παράδοση στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αιανής μυκηναϊκών αγγείων και άλλων ευρημάτων με ένταξη στην Ύστερη Εποχή Χαλκού ή την Πρώιμη Εποχή Σιδήρου, υπήρξε η αιτία για τη διενέργεια σύντομης ανασκαφής σε 4 τάφους του 8<sup>ου</sup>-7<sup>ου</sup> αι. π.Χ., από τους οποίους ο ένας ήταν ασύλητος με κτερίσματα χάλκινα κοσμήματα και ένα πήλινο κάρθαρo.

### 2. Ρύμνιο

Η περιοχή του Ρυμνίου δεξιά του μέσο ρου του Αλιάκμονα, 5 χλμ. από την Αιανή και στην αρχή του τεχνητού φράγματος λίμνης Πολυφύτου, είναι γνωστή κυρίως για τις αρχαιότητες της Ύστερης Εποχής Χαλκού και της Εποχής Σιδήρου, λόγω της ανασκαφικής έρευνας που έχει διενεργηθεί, και λιγότερο για τις αρχαιότητες των μεταγενέστερων εποχών που αντιπροσωπεύονται επίσης και έχουν εντοπιστεί. Στη θέση *Μπαχράμες*, ανασκάφηκε αρχαϊκή ταφή με κτερίσματα 7 πήλινα αγγεία, μία χάλκινη φιάλη και σιδερένια διδυμη περόνη.

### 3. Μεταμόρφωση

Στη Μεταμόρφωση και στον άξονα του δρόμου προς το Βατερό άρχισε η ανασκαφή νεκροταφείου αρχαϊκών χρόνων. Αποκαλύφθηκαν 15 λάκκοι ταφών, συλημένων από την αρχαιότητα και περισυλλέχτηκε ενδιαφέρουσα αττική κεραμική με παραστάσεις κωμαστών, σειρήνων, αλόγων και λιονταριών του β' τετάρτου του 6<sup>ου</sup> αι. π.Χ.

## 4. Κοζάνη

Ολοκληρώθηκε ο έλεγχος κατά μήκος του δρόμου Κοζάνης-Φτελιάς στη θέση *Μονή Αναλήψεως Κασλάς* με την ανασκαφή συστάδας λακκοειδών τάφων της Ελληνιστικής Εποχής.

ή

## 5. Καρυοχώρι

Στο νεκροταφείο της θέσης *Ανατολή Καρυοχωρίου* έγινε εκτεταμένη λαθρανασκαφή που μας οδήγησε τόσο στην περισυλλογή των αρχαίων που είχαν διασκορπιστεί και στην ανασκαφή δύο ασύλητων τάφων του 3<sup>ου</sup> αι. π.Χ. Το νεκροταφείο χαρακτηρίζεται από μεγάλη διάρκεια, που αρχίζει από την Εποχή Σιδήρου και φθάνει ως την Ελληνιστική, όμοια με τη νεκρόπολη της Αιανής, της Κοζάνης και το νεκροταφείο της Μεταμόρφωσης.