

Ένα φεγγάρι αλλόκοτο φώτισε χθες βράδυ, Κυριακή 26 Αυγούστου 2018, τον κήπο του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής, μαγεμένο από τη μελωδική φωνή της Καλλιόπης Βέττα και την εξαιρετή μουσική του συνθέτη - ενορχηστρωτή Γιάννη Κ. Ιωάννου. Μαζί τους, στο βιολί, ήταν ο Κυριάκος Γκουβέντας.

Το κοινό που «αγρύπνησε αντάμα», απόλαυσε μια μοναδική συναυλία, με τραγούδια από τον πρώτο δίσκο της Καλλιόπης Βέττα, με συνθέσεις του Γιάννη Κ. Ιωάννου, αλλά και από την μέχρι σήμερα πορεία της στον καλλιτεχνικό χώρο. Ακούστηκαν τραγούδια πολλών γνωστών ελλήνων συνθετών, με ξεχωριστή θέση ανάμεσά τους του Μίκη Θεοδωράκη, στον οποίο ανήκει και το τραγούδι του τίτλου της εκδήλωσης.

Η Καλλιόπη Βέττα τραγούδησε με αγάπη και σε κλίμα συγκίνησης το φεγγάρι του τόπου της, το φεγγάρι της «Κοζάνης», ανάμεσα σε συντοπίτες, φίλους, συγγενείς και παλιούς συμμαθητές της, προς τους οποίους αφιέρωσε και κάποια από τα τραγούδια. Την ευχαριστούμε θερμά που επέλεξε, αποδεχόμενη την πρόσκληση της Εφορείας, να εμφανιστεί στην Κοζάνη και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής, στην φετινή Αυγουστιάτικη Πανσέληνο, στηρίζοντας την προσπάθεια της Εφορείας για προβολή του Μουσείου.

Η συναυλία πραγματοποιήθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κοζάνης στο πλαίσιο του εορτασμού της *Αυγουστιάτικης Πανσελήνου*, μια εκδήλωση – θεσμό για το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Πριν την έναρξη της συναυλίας έγινε η παρουσίαση - εγκαινία της έκθεσης των έργων του Θερινού Εικαστικού Εργαστηρίου, με ειδικό θέμα για το 2018 «Γυναίκα εν οίκω και εν δήμω». Την παρουσίαση του project έκανε η επίκ.καθηγήτρια του ΤΕΕΤ - Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Ζωή Γοδώση. Η έκθεση, με αφορμή το λαϊκό τελετουργικό δρώμενο των Λαζαρίνων, πραγματεύεται μέσα από φωτογραφική καταγραφή και βιντεοσκόπηση, την πρόσληψη του εθίμου από τις σύγχρονες γυναίκες της Αιανής, καθώς αυτό δεν φέρει την κοινωνική βαρύτητα που έφερε κάποτε, ερευνώντας παράλληλα την καθημερινότητά τους και τη σχέση τους με τον δημόσιο βίο. Η έκθεση, θα παραμείνει ανοιχτή για το κοινό μέχρι τα τέλη Σεπτεμβρίου, με ελεύθερη είσοδο.

Παράλληλα, το κοινό είχε για άλλη μια φορά την ευκαιρία να επισκεφθεί, με ελεύθερη είσοδο και υπό τη μαγεία της αυγουστιάτικης νύχτας, το Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής, να περιδιαβεί την ιστορία του τόπου και να θαυμάσει έργα τέχνης του αρχαιοελληνικού πολιτισμού.

Τα έργα της έκθεσης καθώς και το έντυπο του

Θερινού Εικαστικού Εργαστηρίου από το site του

Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας μπορείτε να το δείτε από [εδώ](#)

□ □

□ Την αφίσα της εκδήλωσης μπορείτε να την δείτε [εδώ](#)

□ Το video της εκδήλωσης □ μπορείτε να το δείτε [εδώ](#)

{AdmirorGallery}ekdiloseis_images/panselinos_2018/SITE{/AdmirorGallery}

! Κάντε κλικ στη κάθε φωτογραφία για προβολή σε μεγαλύτερη ανάλυση