Υπενθύμιση δράσεων Εφορείας Αρχαιοτήτων Κοζάνης

Α. ΔΡΑΣΗ «21»

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κοζάνης, τιμώ ντας την επέτειο για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, συμμετέχει στην εθνικής εμβέλειας δράση «21», την οποία διοργανώ νει η Επιτροπή «Ελλάδα 2021».

Στο πλαίσιο αυτό, υπενθυμίζουμε ότι την Δευτέρα 21 Ιουνίου 2021, εορτή του Αγίου Πνεύματος, όπως και κάθε 21 του μήνα καθ' όλη τη διάρκεια του εορταστικού έτους 2021, η είσοδος στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής και στην Αρχαιολογική Συλλογή Κοζάνης, θα είναι ελεύθερη.

Συμπληρωματικά, σας ενημερώ νουμε:

• Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής: Καθημερινά ανοιχτά. Ωράριο λειτουργίας: 8:30-15:30, τηλ. 24610/98800-801, εσωτ. 4. Στο Μουσείο υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης σε άτομα με αναπηρία (ΑμεΑ)

• Αρχαιολογική Συλλογή Κοζάνης: Καθημερινά ανοιχτά. Ωράριο λειτουργίας: 8:30-15:30, τηλ. 24610/26210, εσωτ. 2. Στη Συλλογή υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης σε άτομα με αναπηρία (ΑμεΑ).

Β. ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΙΑΝΗΣ

Στο μουσείο λειτουργούν, και θα παραμείνουν έως τα τέλη του 2021, οι παρακάτω δύο περιοδικές εκθέσεις:

• Έκθεση Φωτογραφίας του Βαβλιάρα Δημήτρη, με τίτλο «Ασπρόμαυρες διηγήσεις (Πορτραίτα της Αιανής)».

Η έκθεση εντάσσεται στο πλαίσιο των εκδηλώ σεων υπό τον γενικό τίτλο «Η καλλιτεχνική έκφραση στο νομό Κοζάνης», που έχει ως στόχο τη στήριξη της καλλιτεχνικής έκφρασης στον νομό Κοζάνης, παρέχοντας χώ ρο έκφρασης και έκθεσης σε νέους και παλιούς καλλιτέχνες του νομού.

Ο Δημήτρης Βαβλιάρας γεννήθηκε στην Πτολεμα δα και κατοικεί μόνιμα στην Αιανή. Φοιτά στο Πάντειο Πανεπιστήμιο της Αθήνας, ενώ παράλληλα σπουδάζει μουσική, η οποία είναι και η κύρια ενασχόλησή του, κυκλοφορώ ντας τον πρώ το του δίσκο το 2013, με σπουδαίες συνεργασίες. Με τη φωτογραφία άρχισε να ασχολείται ερασιτεχνικά το 2015. Από την αρχή της ενασχόλησης του τον τράβηξαν τα πρόσωπα και πολλές από τις φωτογραφίες του έχουν επίκεντρο τον άνθρωπο. Το 2019 κέρδισε το 1ο βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό φωτογραφίας FACES 2018 και την ίδια χρονιά πήρε το 1ο βραβείο στον πανελλήνιο διαγωνισμό φωτογραφίας SUMMERTIME AGAIN. Επίσης συγκαταλέγεται στους 100 καλύτερους φωτογράφους του κόσμου για το 2019 από το 35AWARDS INTERNATIONAL PHOTO CONTEST.

• Έκθεση των έργων του Θερινού Εικαστικού Εργαστηρίου, που πραγματοποιείται σε συνδιοργάνωση με το Τμήμα Εικαστικώ ν και Εφαρμοσμένων Τεχνώ ν του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με γενικό θέμα «Με αφορμή το παρελθόν. Σύγχρονα έργα σε ιστορικούς τόπους». Ειδικό θέμα για το 2018 «Γυναίκα εν οίκω και εν δήμω».

Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου project διερευνήθηκαν με φωτογραφική καταγραφή και βιντεοσκόπηση πλευρές της ζωής των γυναικώ ν στο οικισμό της Αιανής στη διαχρονία και τη συγχρονία της. Αφορμή στάθηκε η καταγραφή του εθίμου των Λαζαρίνων. Σκοπός του project ήταν να διερευνηθεί πώ ς οι γυναίκες της Αιανής

προσλαμβάνουν το έθιμο, ποια είναι η σημασία για αυτές σήμερα, καθώ ς αυτό δεν φέρει την κοινωνική βαρύτητα που είχε στο πλαίσιο των παραδοσιακώ ν κοινωνιώ ν. Παράλληλα, να καταγράψει τις γυναίκες της Αιανής στην καθημερινότητά τους στο οικιακό περιβάλλον ή τους χώ ρους της δουλειάς και να ερευνήσει μέσα από τα οπτικά τεκμήρια και τις βιντεοσκοπημένες συνεντεύξεις τη σχέση τους με το δημόσιο βίο και την παρουσία τους στο δημόσιο χώ ρο σήμερα.

{AdmirorGallery}ekdiloseis_images/draseis_2021{/AdmirorGallery}

! Κάντε κλικ στη κάθε φωτογραφία για προβολή σε μεγαλύτερη ανάλυση